



בית הספר
לשליחות
ע"ש אדלסון



Actividades para conmemorar el primer aniversario de la Guerra de las Espadas de Hierro

Escuela de Shlijim



Septiembre 2024, Av 5784

Tabla de Contenido:

Actividad con tarjetas sobre héroes de guerra

Estudiantes de primaria y secundaria

5-6

Hackathon del 7 de octubre

Estudiantes de primaria y secundaria, estudiantes y miembros de la comunidad.

7-8

El 7 de octubre en cuentos para niños/as

Niños de 6 a 9 años

9

Actividad sobre las 3D: identificar y abordar el antisemitismo

Estudiantes de secundaria y estudiantes universitarios.

10-12

Actividad de procesamiento emocional de los acontecimientos del 7 de octubre

Estudiantes de secundaria y estudiantes universitarios.

13-14

El 7 de octubre, una imagen del futuro

niños y adolescentes, adultos con adecuación metodológica

15-16



Actividad con tarjetas sobre héroes de guerra

Público meta: Estudiantes de primaria y secundaria.

Objetivos

- Toma de conocimiento con historias de heroísmo de guerra
- Conmemoración y memoria
- Conexión con los valores y el espíritu israelíes



Desarrollo

Primer método: compartir

Preguntaremos a los presentes en la sala si han oído hablar de historias heroicas del 7 de octubre. Haremos una ronda de respuestas y recogeremos los diferentes relatos y ejemplos. Si no surgen, podemos compartir varias historias de heroísmo que nos atañan o que hayamos preparado con antelación.

Segundo método: investigar

Pediremos a cada participante que intente encontrar otra historia de heroísmo, de la que no haya oído hablar antes y que no necesariamente esté relacionada con un soldado/a, sino tal vez con un/a civil o una persona local que conozcan y que haya actuado con valentía debido a los acontecimientos del 7 de octubre. Un ejemplo podría ser alguien que trabaje en Hillel que se haya expresado en contra de la universidad y se haya opuesto a las manifestaciones antisionistas; una niña que haya organizado una manifestación a favor de Israel y haya recaudado fondos, etc. Elijan otra historia con la que quieran que los participantes se conecten.

Recomendación: Para buscar historias se puede utilizar internet o el libro Un día de octubre <https://oneday.korenpub.co.il>, sitios en internet de testimonios, como <https://www.edut710.org>, etc

Tercer método: hacer/crear

En esta parte prepararemos nuestras tarjetas de héroe, de la forma que elijan.

1. Repartiremos cartulinas cortadas del tamaño de la tarjeta que quieran hacer, y los participantes crearán tarjetas individuales a su gusto. Es una actividad adecuada para niños/as, se puede combinar un dibujo en una cara de la tarjeta y el contenido en la otra.

2. Diseño de las tarjetas con software de edición (como Canva) e impresión centralizada.
3. Impresión in situ de las imágenes de los héroes; en el otro lado se puede diseñar la tarjeta con el contenido.
4. Combinación de elementos: proporcionar también tarjetas de cartulina cortadas/compradas de antemano, asignar una impresora para imprimir fotografías y proporcionar materiales creativos que todos puedan elegir o combinar.

En esta etapa, cada participante deberá diseñar dos o más tarjetas de héroe, que estarán estructuradas de la siguiente manera:

Lado A: Dibujo/imagen del héroe con su nombre/mensaje, o lema del héroe con su nombre e imagen.

Lado B: Información sobre el héroe: nombre, datos personales sobre él, valores en los que creía, su historia de heroísmo.

Resumen

En esta parte, una vez que hayamos diseñado las diferentes tarjetas, los participantes podrán intercambiarlas entre sí o quedarse con las propias. El objetivo es que todos salgan con dos tarjetas, que pasarán a otra persona. Pueden optar por entregar las tarjetas a cualquier persona de su elección o para cualquier propósito, si se juega a "pasarla a otro/a", además de realizar al mismo tiempo una buena acción y preservar el valor de ese héroe. Alternativamente, se puede pasar la tarjeta después de haber contado la historia del héroe; así crearemos una cadena de recuerdo de nuestros héroes del 7 de octubre.

Al finalizar la parte de las instrucciones, también queremos resumir la actividad con el grupo:

- ¿Cómo fue el trabajo con las historias de los distintos héroes?
- ¿Cómo te sentiste al crear tus tarjetas de héroe?
- ¿Has intercambiado tus tarjetas?
- ¿Qué cosa importante para ti surgió del proceso de intercambiar las tarjetas?
- ¿Hay algo que quieras decir o compartir a partir de esta vivencia?

Se puede agregar preguntas adicionales que se adecuen al grupo.

Hackathon del 7 de octubre

Público meta: Estudiantes de primaria y secundaria, estudiantes y miembros de la comunidad.

Objetivos

- Usar la sabiduría de las masas para producir algo nuevo
- Participar en contenidos relacionados con el 7 de octubre
- Implementar un proyecto, idea o iniciativa

Generalidades

El hackathon es una actividad que se sostiene por sí sola, en cuyo centro se encuentran la conmemoración y el abordaje del 7 de octubre. La ventaja de un hackathon es que se trata de una actividad continua que motiva la acción y permite diversas ideas y sugerencias para futuras actividades sobre el tema, y acciones en torno de él. A continuación se muestra una breve guía para crear su propio hackathon.

Desarrollo

Marco sugerido para la realización del hackathon:

1. Definición de los objetivos

- Establecer objetivos claros, tales como: crear proyectos para la conmemoración, fortalecer a la comunidad, generar conciencia, etc.
- Definir los productos deseados, tales como: aplicación, sitio web, exposición, evento comunitario, acción, etc.

2. Planificación logística

- Elegir una ubicación adecuada
- Determinar la fecha y duración del evento, generalmente entre 24 y 48 horas
- Preparar infraestructuras técnicas: internet, electricidad, ordenadores
- Organizar bocadillos y bebidas para los participantes

3. Reclutamiento de participantes

- Publicitar el evento en la comunidad y en las redes sociales
- Invitar a profesionales relevantes: desarrolladores, diseñadores, educadores, psicólogos
- Incorporar representantes de familias en duelo o víctimas del terrorismo, si es consistente con los objetivos

4. La estructura del hackathon:

- Apertura: explicar los objetivos del evento y presentar el tema
- Crear equipos diversos
- Sesiones de trabajo intensivo
- Breves descansos para refrigerio y networking
- Mentoría a cargo de profesionales
- Presentar los productos al final del evento

5. Juicio y evaluación:

- Definir los criterios para la evaluación de los proyectos
- Selección de un equipo diverso de jueces
- Proporcionar comentarios constructivos a todos los equipos

6. Continuidad:

- Planificar cómo concretar los proyectos seleccionados
- Crear una plataforma para la cooperación continua entre los participantes

Requisitos básicos:

- Presupuesto para la organización del evento
- Equipo organizador dedicado
- Un lugar adecuado con infraestructura técnica
- Asociados y simpatizantes como municipios/organizaciones sociales
- Mentores y jueces profesionales
- Equipo técnico: computadoras, proyectores
- Materiales auxiliares y para manualidades.

Es importante recordar que el tema debe ser abordado con sensibilidad y respeto, teniendo en cuenta los sentimientos de los/las participantes y de la comunidad. Además, es importante recordar invitar a los dignatarios/as a con cuya presencia nos gustaría contar y, tal vez, incluso a las familias.

El 7 de octubre en cuentos para niños/as

Público meta: Niños de 6 a 9 años

Objetivos

- Mencionar los acontecimientos del 7 de octubre de manera adecuada para niños y niñas.
- Abordar sentimientos y vivencias, y poner a los niños/as en conocimiento personal con los acontecimientos.

Desarrollo

Método: la hora del cuento

Leeremos una de las historias del libro Relatos de héroes para niños, <https://www.giborim-kids.com/> (también se pueden leer varios cuentos a vuestra elección), un libro que presenta historias heroicas de la guerra de una manera adecuada para niños.

Dependiendo del cuento, se puede plantear preguntas como:

- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Te gustó este cuento?
- ¿Quién es tu personaje favorito en este cuento? ¿Por qué?
- Si fueras un personaje de este cuento, ¿cuál te gustaría ser?
- ¿Conoces una historia similar, real o ficticia?
- ¿Cuál crees que es la enseñanza de este cuento?

Resumen y abordaje del 7 de octubre

Enmarcaremos el cuento para los niños/as: "La historia que narramos ahora es una de varias contadas por niños y niñas sobre personas en Israel que están en guerra desde el 7 de octubre. ¿Alguien sabe qué pasó el 7 de octubre? Preguntaremos y les pediremos que contesten; después nos aseguraremos de que no haya contenidos inadecuados, enmarcaremos y mediamos si fuera necesario.

El 7 de octubre comenzó una guerra en el Estado de Israel, varias personas malvadas de una organización terrorista dañaron a la gente pero, afortunadamente para nosotros, la valentía de los ciudadanos de Israel y del Ejército de Defensa de Israel lograron detener el ataque. Todavía hay guerra en Israel, pero gracias a la tecnología de sistemas como la Cúpula de Hierro y otros, la vida en el país continúa. ¡Am Israel jai!

La conversación y la información se pueden adaptar según lo que permita el marco y lo apropiado para la edad con la que se esté trabajando.



Actividad sobre las 3D: identificar y abordar el antisemitismo

Público objetivo: Estudiantes de secundaria y estudiantes universitarios.

Objetivos

- Familiaridad con la teoría de las 3D.
- Comprensión profunda de cómo se manifestó esta teoría tras el ataque del 7 de octubre.

La prueba tridimensional del antisemitismo es una prueba diseñada para diferenciar entre las críticas al Estado de Israel y el antisemitismo.

Las tres D representan:
deslegitimación

Demonización

Doble rasero hacia el Estado de Israel,

Cuando cada uno de estos representa, según el enfoque de la prueba, antisemitismo.



Introducción

Presentación de Natan Sharansky, breves antecedentes sobre la prueba de las tres D.

Explicación detallada con ejemplos

* Es posible preparar una presentación o exponer oralmente, dependiendo de las posibilidades de presentación.

A. Demonización:

Definición: Atribuir cualidades satánicas o malignas a los judíos o al Estado

de Israel. **Ejemplos:**

1. Comparar a Israel o a los judíos con los nazis
2. Acusar a los judíos de controlar secretamente la economía mundial
3. Describir a Israel como un país que comete genocidio sistemático

B. Doble rasero:

Definición: Usar estándares diferentes para juzgar el comportamiento de los judíos o de Israel en comparación con otros. Ejemplos:

1. Exigir que Israel resuelva los conflictos pacíficamente, aceptando al mismo tiempo el uso de la fuerza por parte de otros países.
2. Duras críticas a determinadas políticas israelíes, ignorando violaciones similares o más graves en otros países
3. Exigir a las organizaciones judías que se desentiendan de Israel, mientras que no se exige nada similar a otros grupos étnicos o religiosos

C. Deslegitimación:

Definición: Negación del derecho del pueblo judío a la autodeterminación, o denegación de la legitimidad de la existencia del Estado de Israel. Ejemplos:

1. Afirmar que Israel es un país racista por definición
2. Exhortar a la eliminación del Estado de Israel
3. Negar la conexión histórica de los judíos con la Tierra de Israel

Debate en grupos

División en tres grupos, cada uno centrado en una de las D.

Consigna: pensar en ejemplos adicionales de la realidad contemporánea y discutir sus implicaciones. Se puede centrar en ejemplos vividos en la comunidad o en la universidad, o recibidos de amigos o familiares.

Presentación de los resultados de las discusiones

Cada grupo compartirá brevemente lo que haya surgido en su debate.

Ejercicio de identificación

Presentación de posibilidades y enunciados para análisis, por ejemplo:

- "Israel es un Estado de apartheid."
- "Los judíos controlan los medios de comunicación mundiales."
- "Israel debería dejar de existir como Estado judío."
- "Israel viola los derechos humanos de los palestinos."

Se pedirá a los participantes que identifiquen si se trata de antisemitismo según la prueba de las tres D, y que expongan sus opiniones al respecto.

Debate sobre los límites de la crítica

- Debate: ¿Cuándo las críticas a las políticas de Israel se convierten en antisemitismo?

- Examen de casos límite como, por ejemplo, las críticas a los acuerdos o la política gubernamental.

Simulación

Ejemplo de una situación: "En una universidad local, una organización estudiantil organiza una semana de 'apartheid' centrada en Israel." Se pedirá a los participantes que analicen la situación según la prueba D, incluida una discusión sobre formas efectivas de reaccionar y afrontarla.

Resumen

Repetición de los puntos principales del test tridimensional.

- Repetir los puntos principales de la prueba de las 3D.
- Discusión de las ventajas y desventajas de la prueba.
- Hablar sobre las formas de utilizar esta prueba en la vida diaria.

Observaciones adicionales:

Es importante destacar que no todas las críticas a Israel son antisemitas y que la prueba está diseñada para identificar casos de antisemitismo encubierto. Se debe fomentar un debate equilibrado y sensible, reconociendo al mismo tiempo la complejidad de la cuestión. Los ejemplos y escenarios se pueden adaptar al público meta específico y a su entorno cultural.

Actividad de procesamiento emocional de los acontecimientos del 7 de octubre

Público meta: Estudiantes de secundaria y estudiantes universitarios.

Objetivos

- Procesar la vivencia emocional personal tras los acontecimientos del 7 de octubre.
- Mantener un diálogo compartido sobre el sentimiento grupal-comunitario.
- Conmemorar los hechos del 7 de octubre y señalarlos.



Desarrollo

Introducción

Generar una atmósfera propicia en la sala y explicar el propósito de la actividad: compartir y procesar vivencias emocionales desde el 7 de octubre. Enfatizar la importancia de escuchar y respetar las diferentes vivencias de cada participante.

Ronda inicial con tarjetas de emociones

Distribuya las tarjetas de emociones en el centro del círculo; puede utilizar el juego de tarjetas adjunto o los emojis del folleto "La encarnación del antisemitismo" para comprar tarjetas o hacer tarjetas con diferentes emociones o distribuir páginas con las diferentes emociones escritas a ellos. Emociones: alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa, asco, amor, odio, celos, orgullo, vergüenza, culpa, frustración, excitación, ansiedad, alivio, confusión, esperanza, desesperación, decepción, satisfacción, soledad, nostalgia, calma, tensión, empatía, impaciencia, indiferencia, curiosidad, consuelo, compasión, entusiasmo, preocupación, asombro, amargura, admiración, confianza, impotencia, nerviosismo, optimismo

Cada participante elegirá 2-3 cartas que representen las principales emociones vividas en el último año en torno a la Guerra de las Espadas de Hierro. En la ronda, todos y cada uno compartirán por qué eligieron estas cartas.

Emociones: alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa, asco, amor, odio, celos, orgullo, vergüenza, culpa, frustración, excitación, ansiedad, alivio, confusión, esperanza, desesperación, desilusión, satisfacción, soledad, anhelo, calma. Tensión, empatía, impaciencia, indiferencia, curiosidad, consuelo, compasión, entusiasmo, preocupación, asombro, amargura, admiración, confianza, impotencia, nerviosismo, optimismo.

Escritura reflexiva

Cada participante escribe para sí mismo en una página:

- A. ¿Qué aprendí sobre mí mismo en este tiempo?
- B. ¿Qué fuerza o recurso descubrí en mí?
- C. ¿Qué me gustaría decirle a mi yo anterior al 7 de octubre?

Compartir en plenaria

En el grupo grande, quienes lo deseen compartirán una idea del texto reflexivo. Fomentar la discusión sobre los puntos en común y las diferencias entre las diversas vivencias.

Crear un "muro de esperanza"

Cada participante escribirá o dibujará en una cartulina grande algo que le dé esperanza o fuerza para continuar. También es posible asignar un espacio en el centro comunitario o en una zona pública, con acuerdo previo. Ideas como un graffiti de esperanza, la representación de la esperanza de la comunidad en el centro comunitario, etc.

Resumen

Resumir las principales ideas que surgieron en la actividad. Hacer recordar a los participantes la importancia del apoyo mutuo y la continuación del procesamiento emocional.

Observaciones para el moderador:

- Demostrar sensibilidad ante a las necesidades de los participantes. Si surge una dificultad, tratar de contenerla y agudizar las habilidades de escucha.
- Fomentar un ambiente de aceptación y respeto por todas las vivencias y sentimientos que surjan.
- Preparar información sobre recursos de apoyo adicionales para quienes los necesiten.

El 7 de octubre, una imagen del futuro.

Público meta: niños y adolescentes, adultos con adecuación metodológica

Objetivos

Generar un discurso positivo y esperanzador sobre el futuro de Israel, centrado en los cambios potenciales en las relaciones internas y externas del país, y en cómo los acontecimientos del 7 de octubre podrían ser un punto de inflexión.



Desarrollo

Apertura y presentación del tema (10 minutos)

El moderador iniciará la actividad con referencias a los hechos del 7 de octubre y su impacto. Es necesario hacer hincapié en la resiliencia y la capacidad de los israelíes para superar las dificultades y seguir luchando por un futuro mejor. Presentar a los participantes el propósito de la actividad: soñar y proponer ideas sobre cómo podría ser Israel en el futuro, mientras se concentran en luchar por la positividad, la cooperación y la prosperidad.

Discusión en grupo (20 minutos)

Dividir a los participantes en pequeños grupos de 4-5 personas. Pedirles que discutan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo ves a Israel dentro de 10, 20 o 50 años?
- ¿En tu opinión, cómo afectarán al país, a largo plazo, los acontecimientos del 7 de octubre?
- ¿En tu opinión, cómo mejorarán, o cambiarán, las relaciones de Israel con los otros países y con la diáspora judía?
- ¿Qué valores y creencias guiarán, o deberían guiar, a la sociedad israelí en el futuro?

Crear y compartir (30 minutos)

Cada grupo preparará una performance creativa que represente su visión para el futuro de Israel. Puede ser una pintura conjunta sobre un gran lienzo o una pared, una canción, una obra de teatro, una presentación o cualquier otra forma de expresión elegida por el facilitador/a o los/as

participantes. Finalizado el tiempo de creación, cada grupo presentará su producción al resto de participantes y explicará la idea que subyace detrás de la misma.

Conversación de conclusión y propuestas compartidas de ideas (20 minutos)

Reúnir a todos los participantes para una conversación final, en la que puedan compartir conocimientos e ideas que hayan surgido durante la actividad. Escribir en la pizarra las ideas clave que hayan aparecido durante la discusión y resaltar las áreas clave mencionadas.

Resumen e inspiración (10 minutos)

Terminar la actividad con un mensaje inspirador sobre el poder de los sueños y las aspiraciones para plasmar el futuro. Pedir a los participantes que continúen pensando en cómo pueden contribuir personalmente a la concreción de esta visión positiva de Israel.

Sugerencias para el moderador:

- Preservar un ambiente positivo e inclusivo durante toda la actividad.
- Animar a los/as participantes a pensar de forma creativa y abierta.
- Tratar de mantener un discurso respetuoso y considerado incluso en temas delicados que puedan surgir.

