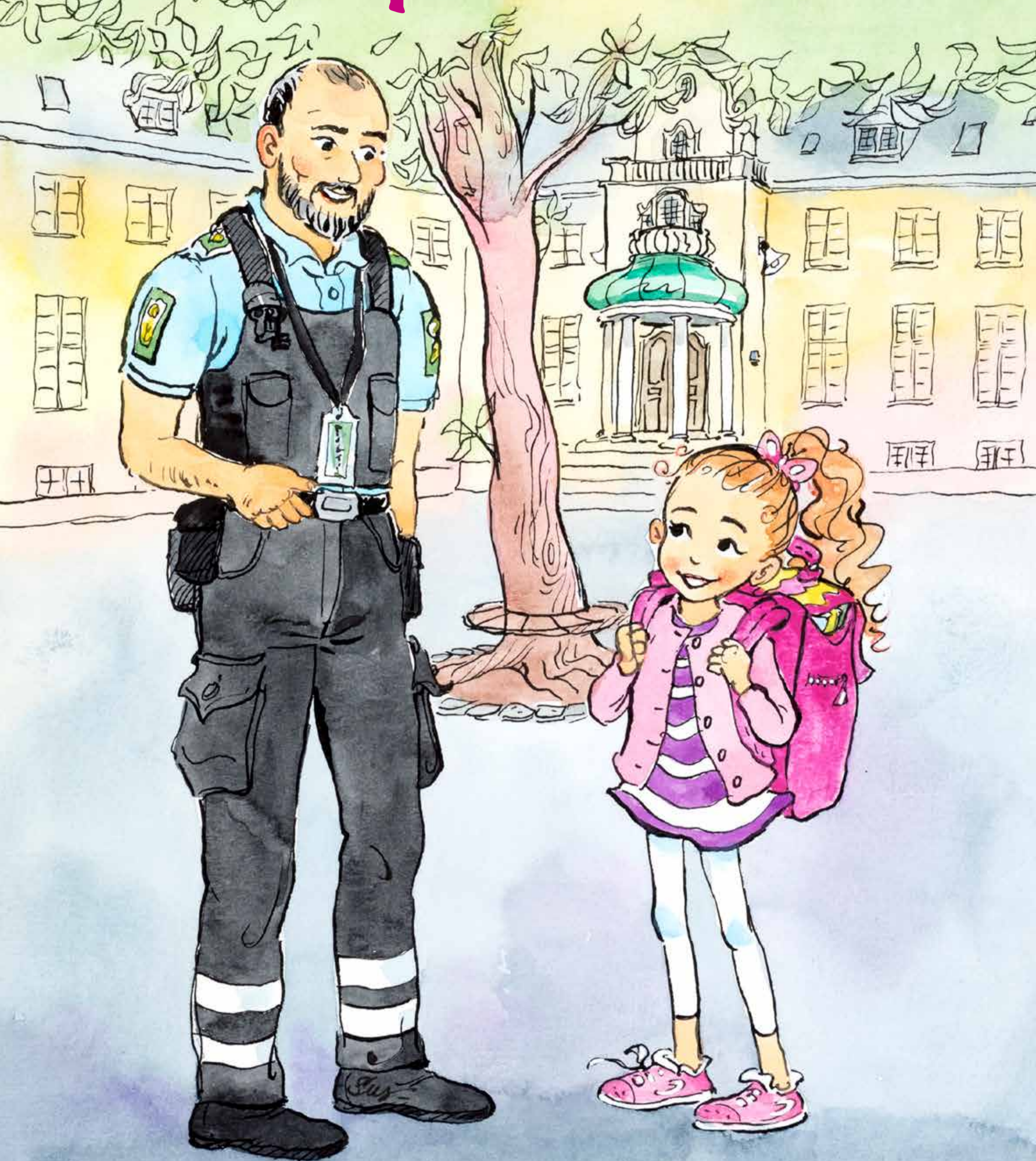


Альма и учебная тревога



Посвящается всем родителям, добровольно работающим в качестве охранников, а также всем учителям еврейских школ по всему миру, обеспечивающим безопасность наших детей, чтобы те могли спокойно учиться и отдыхать в школе.

И особая благодарность доктору Руви Рогелю, который научил нас, как противодействовать опасным ситуациям, и вдохновил на работу в этой области.

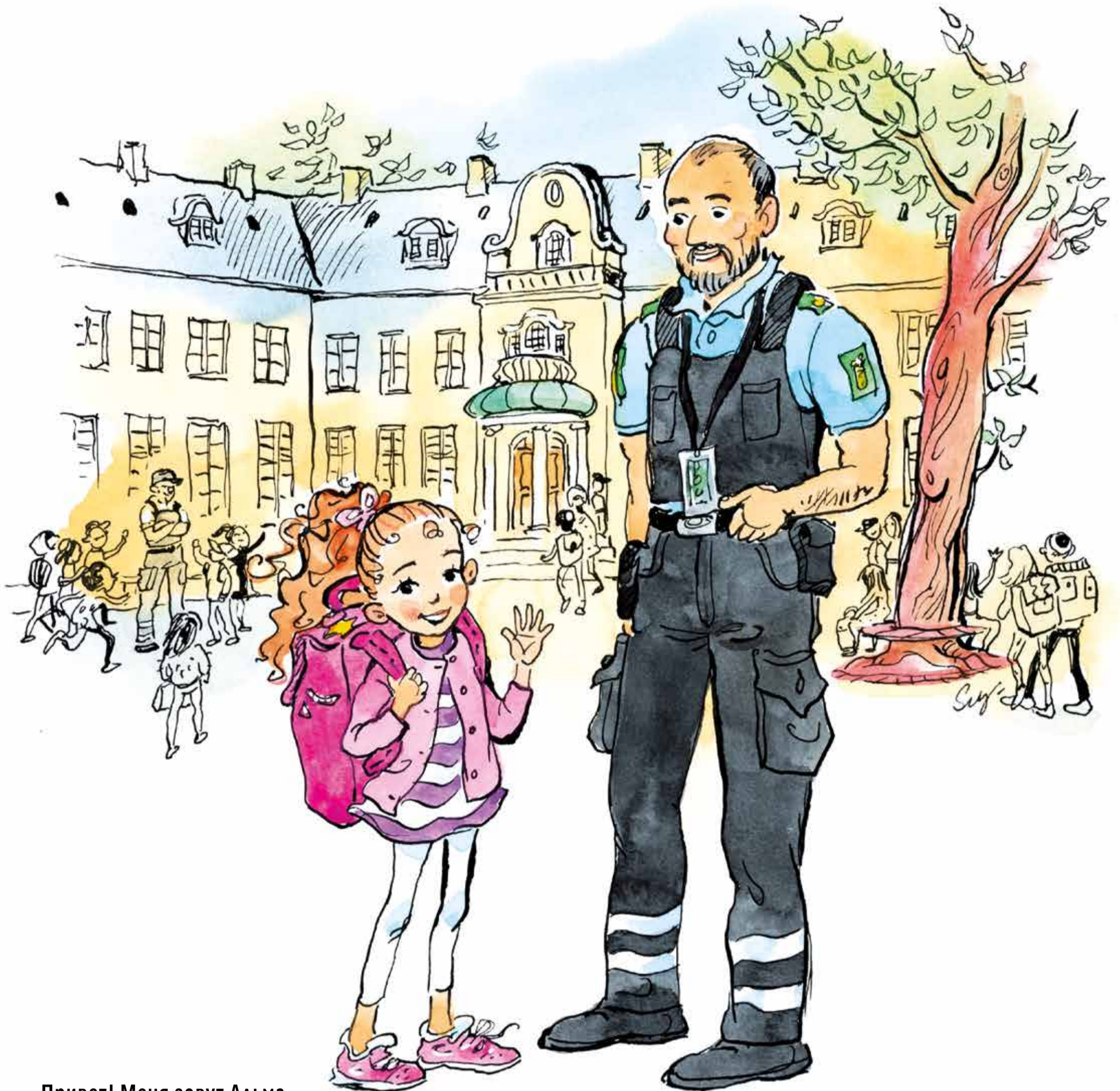
ВВЕДЕНИЕ

Цель книги «Альма и учебная тревога» – просто и доступно объяснить младшим школьникам, почему меры безопасности в их школах необходимы, а также рассказать, как действовать во время тревоги. Каждая школа уникальна, но принципы блокирования помещения универсальны. Учебные тревоги необходимы, чтобы школьники и учителя научились тому, как правильно забаррикадироваться в классе. С помощью учебных тревог ученики и учителя готовятся защищать себя при столкновении с внешней угрозой.

Необходимость блокировать помещение может вызвать стресс и испуг у школьников и учителей. Поэтому важно изучать порядок действий постепенно, чтобы ученики знали, чего ожидать.

В книге содержится рабочий материал и вопросы, которые помогут обсудить порядок действий при тревоге, принятый в вашей школе. Здесь же приводятся рекомендации как для обсуждения с учащимися, так и для помощи учителю, проводящему занятия. Прежде чем воспользоваться книгой и материалами к ней, важно изучить порядок действий при тревоге в конкретной школе. Если в вашей школе такого утвержденного порядка нет, мы рекомендуем вам обсудить эту тему с руководством и разработать собственный подход.

Мы надеемся, что учителя и ученики изучат правила безопасности во время блокирования помещения, и это поможет им чувствовать себя комфортнее во время учебных тревог – так же, как во время учений по противопожарной безопасности.



Привет! Меня зовут Альма.

Это моя школа и мой друг Майкл. Он полицейский.

Я хочу рассказать вам о том дне, когда мы вместе с полицейскими Майклом и Генри проводили учебную тревогу в моей школе.

Учебная тревога с блокированием помещения похожа на пожарную тревогу, только наоборот! Мы не выходим все вместе на улицу, а учимся тому, как обезопасить себя в классе.

Моя учительница, миссис М., говорит, что нам важно научиться правилам безопасности в школе.

Учения помогают нам сделать школу безопаснее, чтобы там можно было спокойно учиться, играть и делать все, что нам нравится.

В школе у каждого есть своя важная роль. От директора Дэнни до учителей и других взрослых, охранников, меня и моих одноклассников. Мы все вместе заботимся друг о друге.



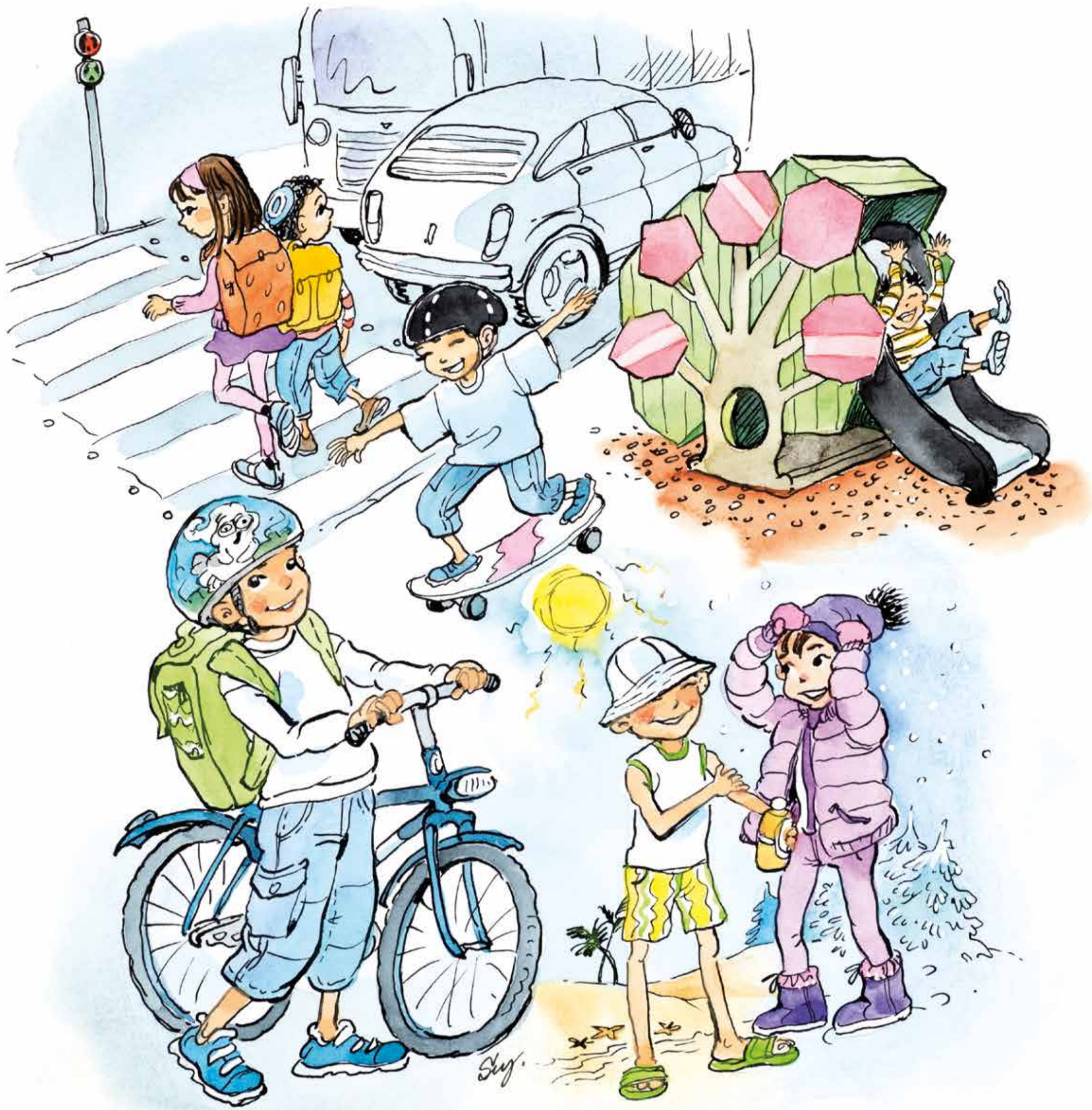
Не знаю, как в вашей школе, а в моей есть и охранники, и родители, которые им помогают. А иногда к нам даже приезжают полицейские.

Зачем же они здесь?

Однажды мы играли на детской площадке у ворот и увидели подъехавшую полицейскую машину. Мой друг Эзра спросил Джонатана: «Зачем полиция приехала в школу? Может, они хотят забрать Саймона, потому что он сегодня утром кричал на маму?»

«Нет! Они здесь для того, чтобы убедиться, что с нами ничего не случится, что у нас в школе безопасно», - ответил Джонатан.

Взрослые учат нас правилам, чтобы мы могли позаботиться о себе и ничего не бояться. Когда полицейские приезжают к нам в школу, я чувствую себя в безопасности, потому что они заботятся о нас.



Вспомните – мы ведь каждый день делаем то, что защищает нас и помогает хорошо себя чувствовать:

Мы надеваем шлемы, когда катаемся на велосипедах или скейтбордах. Мы смотрим налево, а потом направо, прежде чем переходим улицу. Летом мы мажемся солнцезащитным кремом, а зимой надеваем теплые куртки, шапки и перчатки.

Все это и многое другое мы делаем для того, чтобы позаботиться о себе!



Это мой класс, моя учительница миссис М. и мои друзья.



«Итак, ребята, сядьте все тихо. Сегодня у нас будут учения по блокированию помещения».

Миссис М. сказала, что сегодня мы будем отрабатывать «порядок действий при блокировании помещения». Она объяснила, что это похоже на учебную пожарную тревогу, которую мы уже проводили на случай пожара.

Мы проводим учения по блокированию помещения, чтобы знать, что делать, если возле школы случится что-то такое, из-за чего будет опасно выходить на улицу.

В моей школе бывает два типа блокирования. Первый – когда мы остаемся в классе. Второй – когда вся школа собирается в актовом зале.



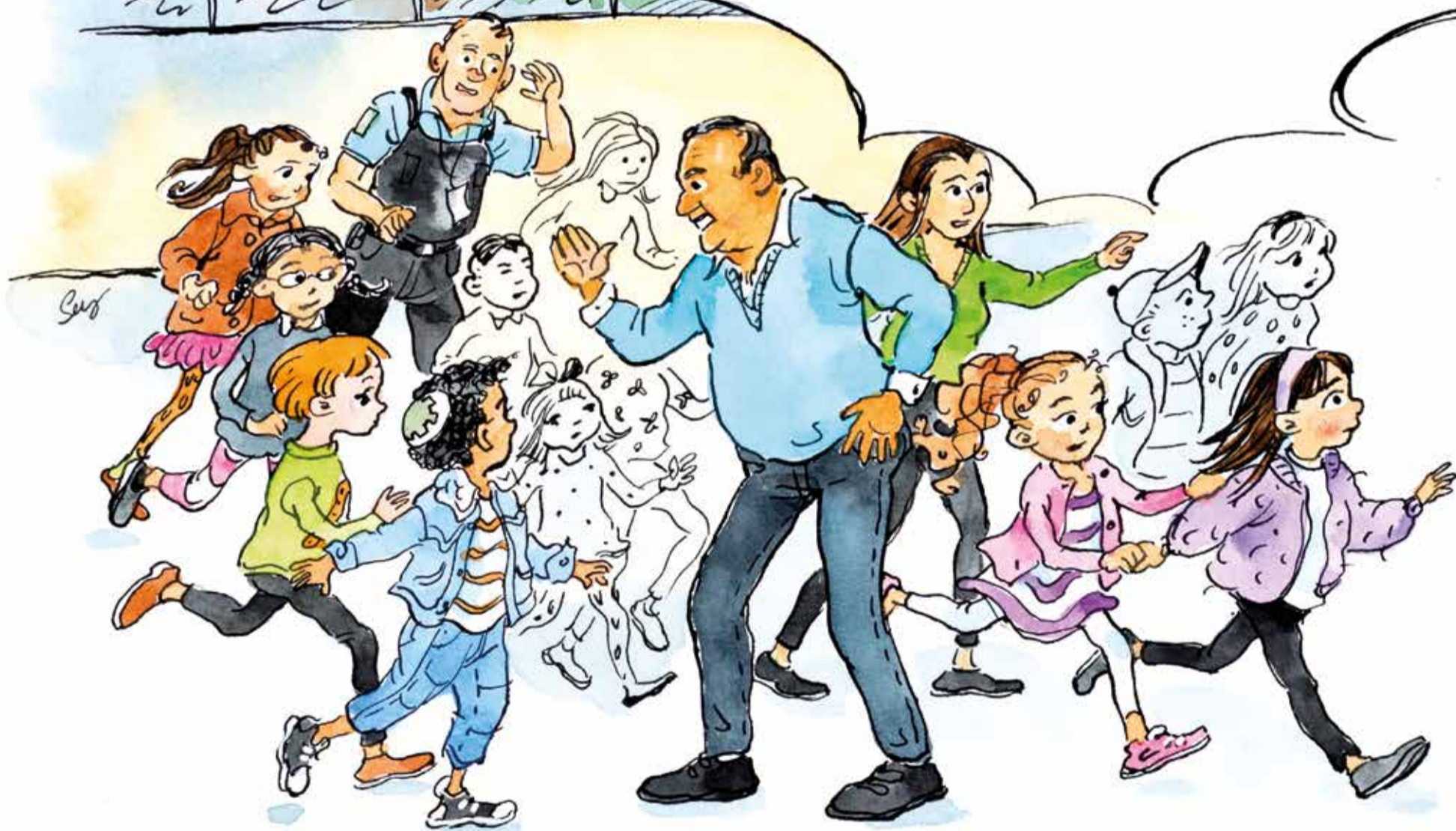
«Блокирование» нужно для того, чтобы обезопасить меня и моих одноклассников, если что-то случится возле школы или в самой школе.

Это может быть, например, сильная буря или дым от большого пожара где-нибудь поблизости. А может быть какой-то опасный человек, о котором нашему охраннику нужно узнать больше, прежде чем выпускать нас из школы. А может, лев сбежал из зоопарка.

Что бы это ни было, взрослые об этом позаботятся. А пока они этим заняты, мы с друзьями блокируем помещение и сидим в изоляции.

Tut-tut tut-tut...

**Блокирование
помещения, всем
немедленно в
классы...**



Когда начинается тревога, во всех школьных зданиях слышен сигнал из динамиков. Начинают мигать синие лампочки. Это означает, что блокируется вся школа.

Если мы еще не в классах или вообще не в помещении, то идем туда как можно быстрее. Это похоже на пожарную тревогу, только совсем наоборот! Мы не выходим из школы, а идем в нее!

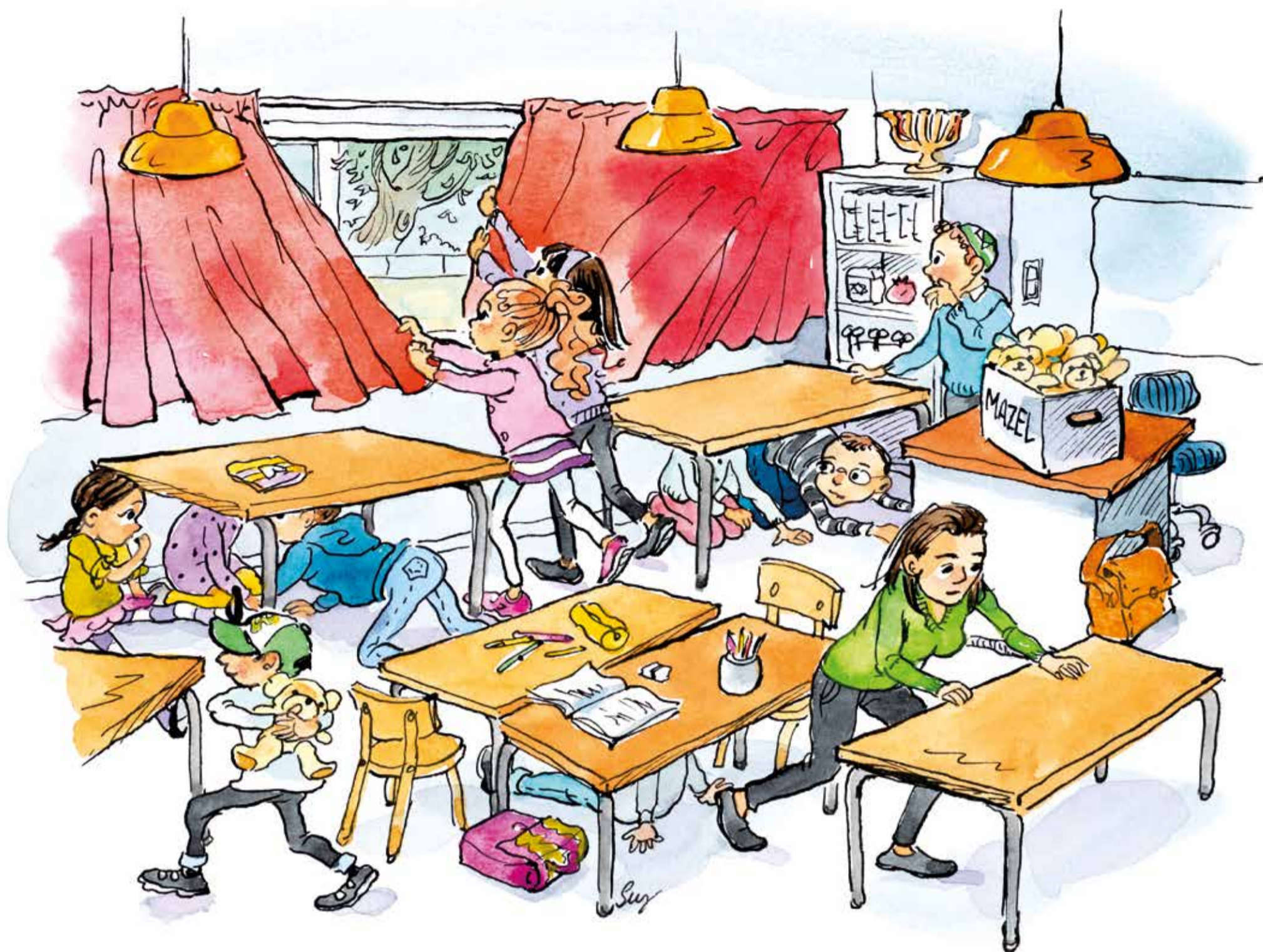


Во время тревоги миссис М. все время с нами. Она и другие взрослые точно знают, что делать, чтобы обезопасить нас.

Когда школа блокируется, действуют правила, которые НЕОБХОДИМО соблюдать. Это похоже на игру, только ГОРАЗДО важнее.

ВСЕ должны знать эти правила!

Нужно сидеть **ТИХО**, чтобы **СЛЫШАТЬ**, что миссис М. говорит нам, и **ТОЧНО** выполнять ее распоряжения.



Потом Саймон помог ей приставить к двери стол, чтобы никто не мог войти. Одновременно миссис М. попросила нас с Эммой закрыть жалюзи.

Миссис М. собрала нас всех перед собой. Она посмотрела нам в глаза и спокойно сказала: «Очень важно, чтобы вы сидели тихо и слушали мои инструкции».

Потом она попросила нас спрятаться под партами.

Дело в том, что прятаться лучше всего под столом или сесть на пол и прислониться спиной к стене.

Пока мы прятались, миссис М. взяла коробку с нашими плюшевыми игрушками и раздала их всем. Когда она с улыбкой протянула мне игрушку, я почувствовала себя в безопасности и отнесла своего мишку в укрытие.

Перед тем как выключить свет в классе, чтобы казалось, что там никого нет, миссис М. попросила нас взяться за руки и сидеть тихо-тихо, как будто класс совсем пустой.

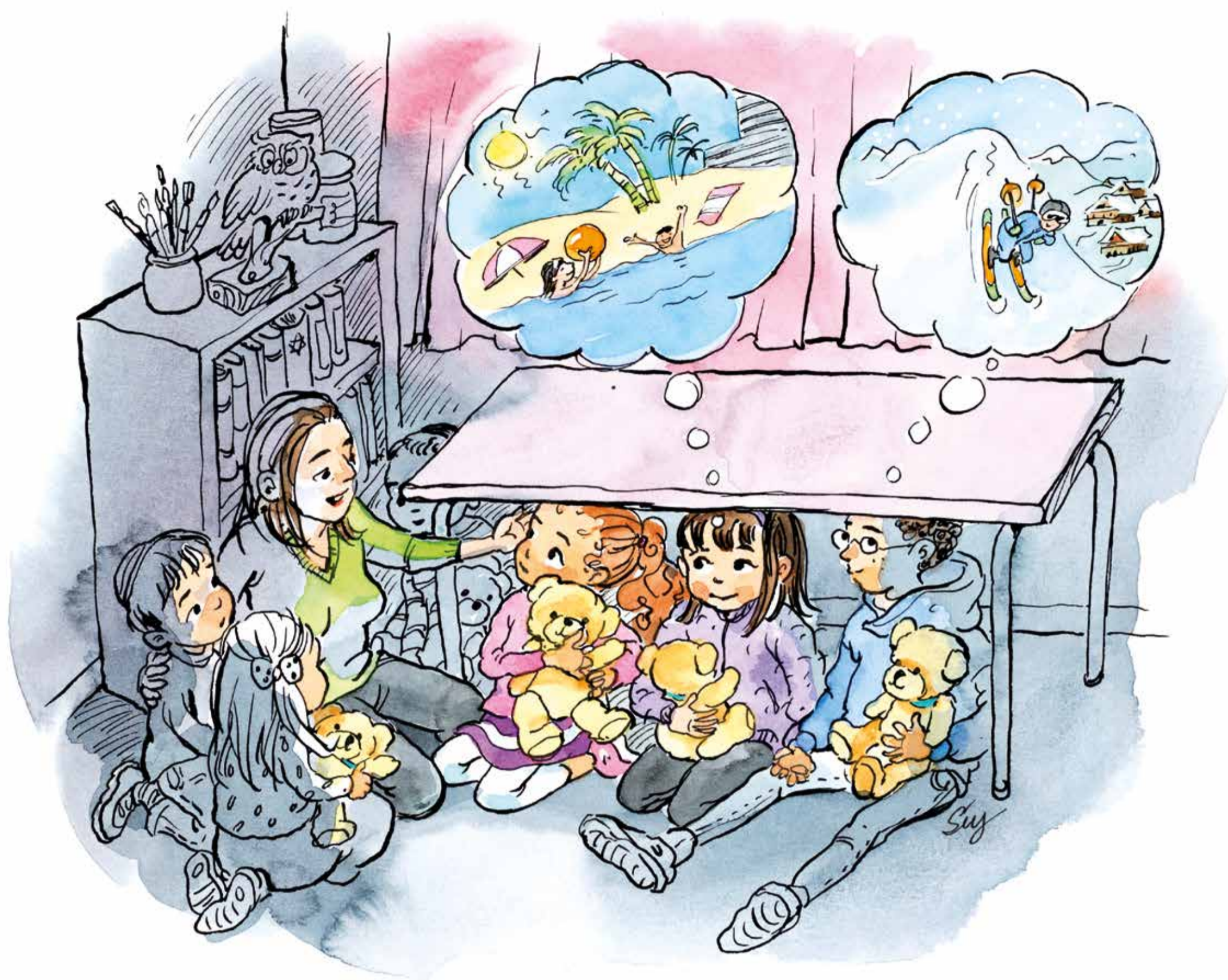


Миссис М. сказала, что тревога может длиться от нескольких минут до нескольких часов.

Не знаю, сколько это, но я очень надеялась, что не очень долго!

Одно из правил блокирования - никому нельзя выходить из класса, пока не объявят, что учения закончились.

Затем миссис М. взяла ламинированную зеленую карточку и сунула ее под дверь. Зеленая карточка означает, что класс закрыт, и все в порядке.



Сначала я думала, что блокирование – это очень интересно: как будто мы всей школой играем в прятки. Но было немного страшновато. Я все думала – может, там, на улице, и правда лев, который ищет, кем бы пообедать!

Миссис М. всегда знает, что сказать. Она посмотрела на меня и на всех остальных и сказала: «Я здесь, и все будет хорошо! Спрячьтесь, сидите тихо и слушайте – все это нужно, чтобы обеспечить безопасность во время тревоги. И вы все большие молодцы!»

Прошло какое-то время, никто не приходил к нам сказать, что учения окончены, и все это начало уже немного надоедать. Джонатан стал жаловаться, что у него болят ноги, Лия закашлялась, а Рами захотел пить.

Миссис М. попросила их сидеть и молчать. Затем она прошептала: «Вспомните какое-нибудь место, которое вы любите – может быть, то, где вы бывали на каникулах! Рассказывать о нем не нужно, потому что мы все сидим молча, просто думайте о нем. Вспомните все, что вам нравится в этом месте, и чуть позже мы об этом поговорим».



И вдруг мы услышали, как кто-то стучит в дверь. Мы знали, что именно сейчас самое важное – сидеть **АБСОЛЮТНО** тихо!

К счастью, это был Генри, полицейский – самый храбрый полицейский на свете, и он сказал нам, что учения окончены.

Миссис М. быстро встала и уже хотела открыть дверь, но тут Эмма прошептала ей: «Подождите! Он же не сказал секретный пароль!»

Миссис М. улыбнулась и кивнула Эмме.

Тогда Генри постучал снова, назвал пароль и сказал нам, что учения окончены. Теперь можно было выйти из своих укрытий, и миссис М. открыла дверь.



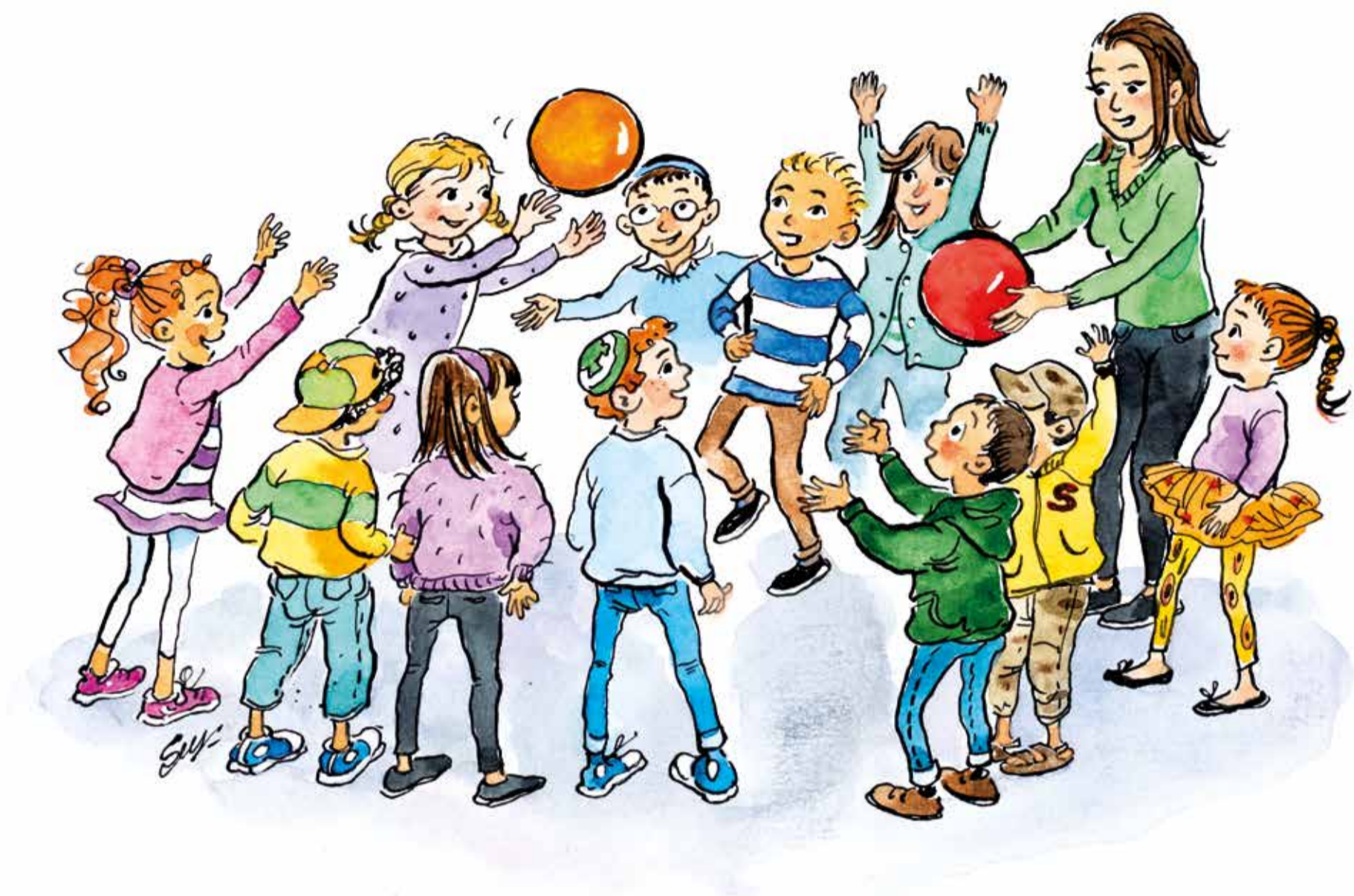
Да-да! У нас есть секретный пароль, который действует во время блокирования, чтобы мы никому не открыли дверь по ошибке.

А еще у нас есть свои коды и тайные знаки, которые знаем МЫ и НАША УЧИТЕЛЬНИЦА. Они нам нужны, когда мы играем на детской площадке. Там ведь иногда бывает так шумно, что учительницу не слышно.

1. Если миссис М. машет руками над головой, значит, нужно идти за ней.
2. Если миссис М. закрывает глаза руками, это означает, что мы должны сейчас же спрятаться – как будто играем в прятки.
3. Если она поворачивает ладони к земле и двигает руками вверх-вниз, это означает, что мы должны лечь на землю.
4. Если она поворачивает ладони к нам и делает толчки руками, это означает, что мы должны замереть и стоять совершенно неподвижно.
5. А если она покачивает руками взад-вперед перед собой – как будто дерево гнется на ветру, – это означает, что мы должны идти в ту сторону, куда она указывает.

Когда мы так тренируемся, это всегда очень весело. Однажды Бенджамин так хорошо спрятался, что его никто не мог найти!

Но помните... наши знаки – это секрет, так что никому о них не рассказывайте!



После учений миссис М. собрала нас в круг. Мы стали играть в игру: нужно было бросать мяч друг другу и каждый раз произносить имя того, кому его бросаешь.

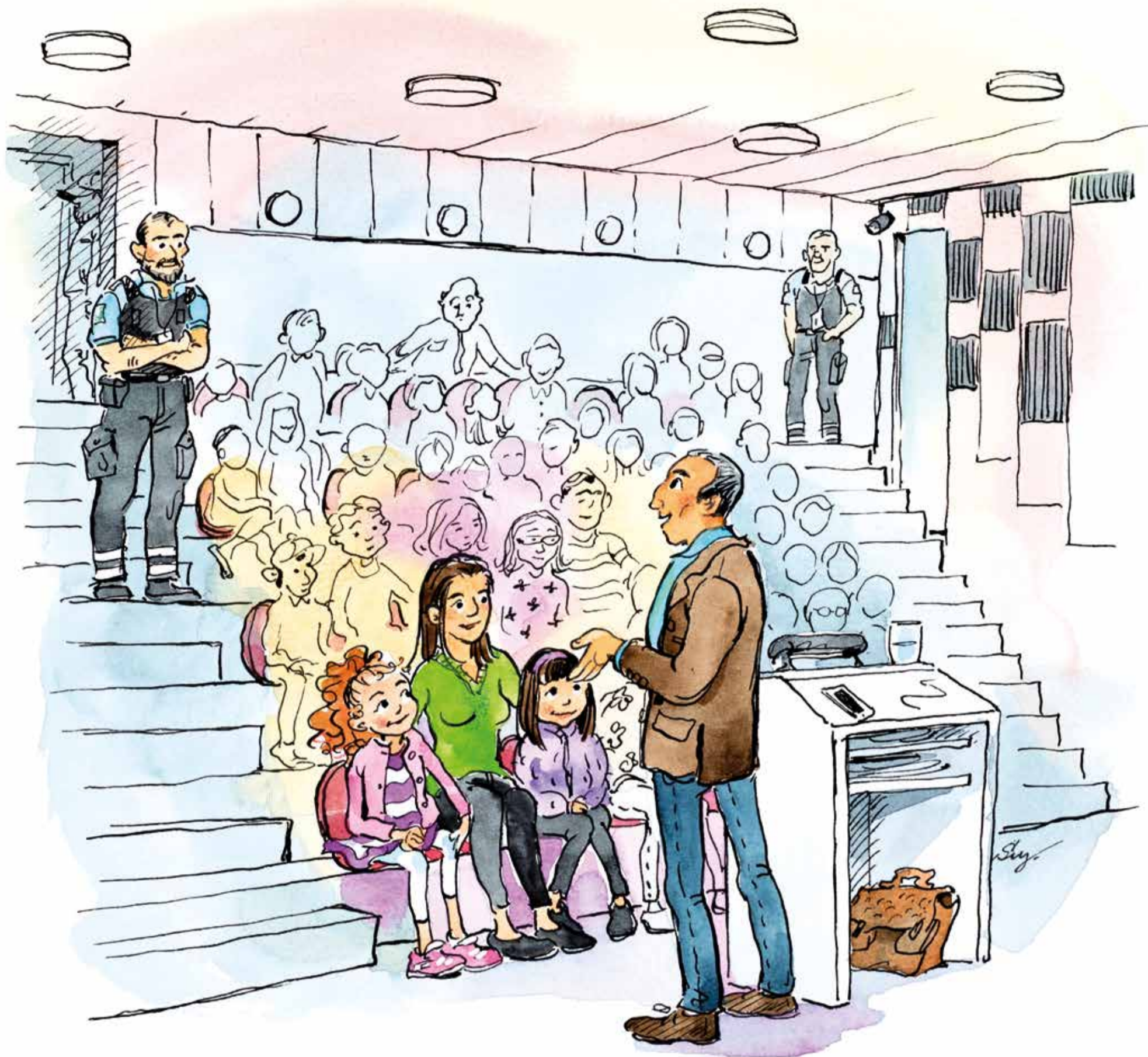
Приятно было узнать, что после блокирования нас ждет веселая игра.

Мы понимаем: мы проводим учебные блокирования, чтобы знать, как вести себя, если такое когда-нибудь случится по-настоящему.

Правила, которые мы изучаем, нужны, чтобы мы точно знали, что делать.

Хотя нам с ребятами было немного страшно во время учебной тревоги, зато теперь я точно знаю, что делать, и помогу им не бояться в следующий раз.

ВЫ ВСЕ МОЛОДЦЫ!



Ближе к вечеру вся школа собралась в актовом зале.

Директор Дэнни объявил: «Прежде всего я хочу сказать, что очень горжусь каждым из вас. Сегодня вы были настоящими супергероями!»

Мы все здесь для того, чтобы заботиться о вас. Мы тренируемся, чтобы быть хорошо подготовленными и чтобы все знали, как действовать, если что-то случится. Когда мы уже знаем, ЧТО делать, то можем сосредоточиться на учебе и развлечениях».



Вот и вся история об учебной тревоге в моей школе.

И помните, если в школе у вас и ваших друзей проходят учения по блокированию – не теряйте спокойствия и слушайте! Ваш учитель знает, что делать.

Теперь я знаю эти простые правила, которые нужно соблюдать во время блокирования:

1. Сначала учитель запирает дверь на ключ.
2. Потом опускаем жалюзи и выключаем свет.
3. Слушаем учителя и прячемся под партами.
4. Тихо ждем и все время заботимся друг о друге.

И тогда все будет хорошо!

Мы тренируемся, чтобы знать, что делать...



Материалы для обсуждения

Прочтите книгу вместе еще раз и используйте приведенные ниже вопросы, когда будете обсуждать порядок действий во время блокирования в вашей школе. Вопросы, которые мы считаем наиболее важными, выделены жирным шрифтом.

Стр. 8

Чем похожи школа и класс Альмы на наши? В чем отличия?

Стр. 5 и 6

Зачем в школе Альмы (и в нашей школе) охрана? Кто еще играет важную роль в повышении безопасности? (Родители, учителя, ученики, то есть фактически вся школа.)

Стр. 7

Каждый день мы делаем что-то для своей безопасности. Можете назвать несколько таких действий?

- Надеваем шлем, когда катаемся на велосипеде или скейтборде
- Пристегиваемся ремнем безопасности в машине
- Моем руки перед едой
- Надеваем зимой теплую одежду
- Мажемся защитным кремом и надеваем что-нибудь на голову летом, на солнце.
- Не забираемся высоко на деревья и не играем в опасные игры на детской площадке
- Осторожно обращаемся с острыми предметами, например, с ножами и ножницами
- Можете привести еще какие-нибудь примеры?

Стр. 9

Какие меры у нас действуют в чрезвычайных ситуациях? (Эвакуация при пожаре и блокировка помещения.)

Повторите правила эвакуации при пожаре (четыре пункта): При пожарной тревоге

- **ОСТАНОВИТЕСЬ**
- **ПОСТРОЙТЕСЬ В РЯД**
- **ВЫХОДИТЕ ИЗ ЗДАНИЯ**

Стр. 11

Откуда Альма и ее одноклассники узнали о блокировании? **Как нам узнать, что наша школа блокируется? Как мы узнаем о том, что начинается блокирование?**

Стр. 12

Что нам нужно знать о блокировании?

- Слушайте учителя!
- Сидите тихо и не теряйте спокойствия

Стр. 13 и 14

Что нужно сделать в первую очередь во время блокирования?

- Кто за это отвечает?
- Кто отвечает за то, чтобы закрыть дверь на ключ?
- Кто отвечает за то, чтобы опустить жалюзи и выключить свет?
- Что еще мы должны сделать? (Спрятаться под столами и сидеть тихо.)
- Плюшевые мишки

Стр. 14

Где безопаснее, в помещении или снаружи? вспомните, что сделали Альма и ее одноклассники! Где в классе самое надежное укрытие?

Что делать, если мы не в классе, когда объявляют о блокировании?

Что нам делать? В каких местах можно спрятаться? Попробуйте найти в школе три отличных укрытия! Не хуже тех, которые нашел Бенджамин.

Стр. 13, 14 и 15

Альме и ее одноклассникам во время блокирования пришлось сидеть молча.

Почему так важно соблюдать тишину во время блокирования?

- Чтобы слышать учителя, даже если он говорит тихо.
- Чтобы учитель тоже все хорошо слышал и понимал, что делать.
- Чтобы снаружи казалось, будто класс пустой.

Иногда бывает трудно долго молчать, когда нас много. Что может помочь вам сидеть тихо?

- Закройте глаза
- Обопритесь на что-нибудь спиной или положите на что-то голову
- Вспомните любимую книжку или фильм

Альме немного страшно. Что делать, если тебе страшно?

- Медленно, глубоко дышать (Иногда от страха случается гипервентиляция: человек начинает судорожно хватать ртом воздух. Тогда лучше, наоборот, задержать или замедлить дыхание.)
- Держаться за руки!
- Если у вас есть с собой мягкие игрушки, их можно обнимать или гладить!
- Можно похлопать одноклассника по руке или по плечу. Если ученики сидят далеко друг от друга, можно погладить по руке самого себя!
- Вспомнить о любимом месте, где чувствуешь себя счастливым!
- Упражняться в счете в уме

Сосчитайте до 100 или до 1000 (для школьников постарше), а потом обратно от 1000 до 0, если сумеете. Учителю необходимо уделять особое внимание маленьким детям, тем, у кого слабее всего развит самоконтроль. Нужно найти для них безопасное, тихое и продолжительное занятие, чтобы они не капризничали (иначе они могут начать шуметь и / или двигаться) и не боялись.

Вот слова, оказывающие успокаивающее действие на глубинном уровне:

- «Я здесь» – говорит ребенку о том, что ему не придется со всем справляться самому. Кто-то другой знает, что происходит, и позаботится о нем. Другими словами: «Сейчас учитель покажет тебе, что делать, и позаботится о тебе».
- «Помощь идет» – говорит ребенку, что все будет хорошо, что есть люди, которые решат все проблемы.
- «Спрячьтесь, сидите тихо и слушайте – вот так, МОЛОДЦЫ!» – говорит школьнику о том, что его действия имеют большое значение и важны для общего успеха блокирования.
- Если время ожидания затягивается: «Давайте представим себе места, где мы любим бывать... ваше любимое место отдыха. Не нужно о нем рассказывать. Думайте об этом месте и обо всем, что вам нравилось там делать».
- Пусть дети держатся за руки. Этот прием иногда называется «делиться силой».

Возможно, детям потребуется какое-нибудь занятие на то время, когда нужно вести себя тихо и спокойно. Отчасти это связано с тем, что некоторым детям в принципе трудно даются тихие занятия, а отчасти с большим риском того, что страх приведет их в так называемое «замороженное состояние» в случае реального нападения. Действия, которые позволяют им поддержать других и сосредоточиться на них, или, например, на плюшевом мишке, могут уменьшить страх.

Стр. 16 и 17

Актуально только в том случае, если в вашей школе приняты аналогичные правила.

Почему учительница Альмы, миссис М., не сразу открыла дверь полицейскому? Какие «тайные сигналы» есть у миссис М. и ее класса?

- Размахивание руками над головой означает, что вы должны идти за учителем
- Закрытые руками глаза означают, что вы должны немедленно спрятаться – как при игре в прятки
- Поднимание и опускание рук с повернутыми к земле ладонями означает, что вы должны лечь на землю
- Движение поднятыми ладонями взад-вперед означает, что вы должны замереть на месте и стоять совершенно неподвижно
- Покачивание руками перед собой, как будто дерево клонится под ветром, означает, что вы должны идти в указанную сторону

Стр. 18

После учений нужно успокоить класс, затеяв какие-нибудь игры или упражнения. Например, игру в мяч или что-нибудь из примеров, перечисленных на стр. 25–26. Можно также для вдохновения ознакомиться с некоторыми упражнениями Красного Креста.

Эмоции

Альме было немного страшно.

Что можно сделать, когда тебе страшно? Что происходит в это время у нас в голове?

С кем мы можем поговорить об этих страхах?

Когда сталкиваешься с неизвестностью, бояться вполне естественно.

Иногда чувства и мысли приходят к нам позже, долгое время спустя после самого события. Когда у ребенка возникают такие чувства, важно говорить о них. Вокруг много людей, с которыми мы можем поговорить.

- Учителя
- Родители
- Братья и сестры
- Друзья
- Школьная медсестра

Важно говорить о своих чувствах и мыслях, а не подавлять их, держа в себе.

Стр. 20

На прощание Альма напоминает нам о самых важных правилах, которые нужно помнить во время тревоги. Какие это правила?

- **Будь спокоен, сиди тихо и слушай! Учитель знает, что делать.**
- **Прежде всего учитель запирает дверь на ключ.**
- **Потом мы опускаем жалюзи и выключаем свет.**
- **Мы слушаем учителя и прячемся под партами.**
- **Молча ждем и все время заботимся друг о друге.**

Веселые и спланивающие игры для детей

Игры – это весело. Игра – один из самых эффективных способов научить школьников чему-то. Есть много веселых игр, в которые дети могут сыграть, чтобы научиться лучше взаимодействовать друг с другом. Вот несколько примеров:

Просто слушай

«Просто слушай» – это упражнение, которое помогает детям учиться слушать, не перебивая и не осуждая. В эту игру лучше всего играть в помещении.

В чем польза:

Учит слушать, понимать и принимать точку зрения других.

Материалы:

- Карточки с разными темами
- Места для сидения

Время игры: 30 минут

Правила:

- Разделите детей на команды по два человека.
- Один из детей вслепую выбирает тему и говорит на эту тему две минуты.
- Другой ребенок должен выслушать и потом повторить то, что сказал его партнер. В этом повторе не должно быть ни возражений, ни согласия, ни критики.
- Дети меняются ролями и повторяют все с начала.

Совет для организатора игры:

Выбирайте темы, которые близки детям и о которых им легко говорить.

Фрагменты

Игра «Фрагменты» сочетает в себе удовольствие от рисования и от совместной работы в команде. В эту игру лучше всего играть в помещении.

В чем польза:

Обучает детей «разделению ответственности» и тому, как важна командная работа для достижения желаемого результата..

Материалы:

- Кадр из популярного мультфильма или другая картинка, которую дети могут воспроизвести на бумаге. Сложность рисунка зависит от возраста детей.
- Карандаши
- Бумага

Время игры: 30 минут



Правила:

- Разрежьте выбранный рисунок на шесть или восемь одинаковых квадратиков. Разрезайте так, чтобы, соединив кусочки, можно было собрать всю картинку.
- Раздайте каждому ребенку по фрагменту картинки и попросите срисовать то, что на нем изображено.
- Через 20 минут попросите детей собрать свои рисунки, соединить и посмотреть, получится ли собрать из них целую картинку.
- При необходимости они могут вносить изменения в свою работу, чтобы получившееся в результате изображение точно совпадало с исходным.

Совет организатору игры

Раздайте всем детям для рисования бумажные квадратiki одинакового размера. Попросите каждого нарисовать свою часть картинки в этом квадрате. Тогда все рисунки будут одинакового размера.

Самая высокая башня

Игра «Самая высокая башня» ставит перед детьми задачу – построить башню как можно выше из всего, что есть под рукой. В эту игру можно играть в помещении.

В чем польза:

Эта игра учит детей проявлять изобретательность при выборе материалов, чтобы сделать свою башню самой высокой. Материалы:

- Книги
- Жестяные коробки
- Кубики
- Любые другие небьющиеся предметы, которые можно использовать для строительства башни.

Время игры: 15 минут

Правила:

- Разбейте детей на три команды по пять человек.
- Дайте им необходимый материал для постройки башни. Они могут также использовать для постройки другие предметы в комнате с вашего разрешения.
- По сигналу «начали!» каждая команда начинает строить свою башню из имеющегося материала.
- Дайте им десять минут на то, чтобы завершить постройку.
- Побеждает та команда, которая построит самую высокую башню.

Совет организатору игры:

Позаботьтесь о том, чтобы в помещении было достаточно места для башен. Используйте для постройки небьющиеся материалы.



Круг молчания

В чем польза:

Игра развивает творческое мышление и умение общаться без лишнего шума.

Материалы:

- Контейнер – металлический или пластиковый
- Твердые шарики
- Повязки для глаз
- Пространство для игры

Число участников: от восьми до десяти

Время игры: 30 минут

Правила:

- Выберите одного водящего.
- Остальные игроки становятся в круг лицом друг к другу, а водящий стоит в центре.
- Игроки должны медленно передавать по кругу жестяную коробку так, чтобы шарики в ней не издавали ни звука.
- Если передаваемый предмет издает шум, и водящий может указать, откуда исходит шум, то он указывает в этом направлении.
- Если водящий угадывает правильно, то водящим становится тот игрок, в чьих руках коробка издала шум.
- Каждый раз дети могут придумывать новые способы передать коробку бесшумно.
- Играть можно до тех пор, пока детям не наскучит.

Советы организатору игры:

Лучшими материалами для этого занятия будут жестяная кружка и несколько маленьких шариков – столько, чтобы они могли свободно кататься внутри кружки.





ДИПЛОМ

СЕРТИФИКАТ ВЫДАН

ТЫ БОЛЬШОЙ МОЛОДЕЦ, И МЫ ОЧЕНЬ ТОБОЙ ГОРДИМСЯ.
МЫ ВМЕСТЕ ДЕЛАЕМ ВСЁ, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ.
МЫ ТРЕНИРУЕМСЯ, А ЗНАЧИТ, ВСЕ БУДЕМ ХОРОШО ПОДГОТОВЛЕННЫ И
УВЕРЕНЫ В СЕБЕ, ПОТОМУ ЧТО ЗНАЕМ, КАК ДЕЙСТВОВАТЬ.
И ТЫ ТОЖЕ ЭТО ЗНАЕШЬ!

Дата

подпись



Автор идеи: Отец Альмы
Текст: Ким М. Кимселиус и Сюзанна Хартман Фишерман
Иллюстрации: Сюзанна Хартман Фишерман
Макет: Конни Бергквист
Психологи: Дитте Крэг Шапиро, Эмили Клагсбрун Лебенсверд, Фредрик Лесероф и Талли Унгар Фелдинг
© Publisher



Привет, меня зовут Альма!

В этой книге, «Альма и учебная тревога», я расскажу вам, что мы делали, когда у нас в школе проводилось учебное блокирование помещения с полицейскими Майклом и Генри.

«Учебное блокирование» похоже на учебную пожарную тревогу, только наоборот! Мы не выходим все вместе на улицу, а учимся тому, как обезопасить себя в классе.

В школе у каждого есть своя важная роль в обеспечении безопасности. Вместе мы заботимся друг о друге.

